

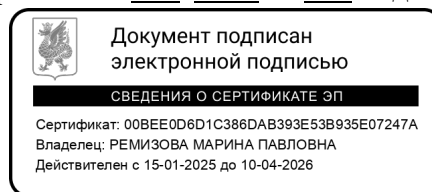
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 2025 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 2025 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КИСТОЧКА.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 6 -11 лет

Автор-составитель:

Лазарева Анастасия Петровна

педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» |
| 3. | Направленность программы | художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках: | |
| 4.1. | ФИО, должность | Лазарева А.П., педагог дополнительного образования. |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 6-11 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы | Дополнительная общеобразовательная ступенчатая программа. Общеразвивающая. |
| 5.4. | Цель программы | Формирование всесторонне развитой личности учащихся, способной к творческой деятельности в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства |
| 5.5. | Образовательные уровни (модули) | 1-ый ступень – базовый; 2-ой ступень – основной, 3-ий ступень- продвинутый |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Формы работы : беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы, самостоятельное создание декоративных изделий, мастер-класс, мини-проекты, развивающая игра. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание и анализ, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные (воспитательные) методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | опрос; тестирование; анализ выполненных работ. |

| | | |
|-----|--|---|
| 8. | Результативность реализации программы | <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание задачи поставленной педагогом; - планирование своей деятельности; - умение работать в команде; - использование новых материалов и техник. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважительного отношения к культуре и искусству - формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками лепки - владение техникой акварельной, акриловой живописи; - владение техникой бумагопластики; - владение техникой рисования - витраж; - владение приемами скетчинга. |
| 9. | Год создания программы | 2019 год |
| | Дата последней корректировки программы | Январь 2025 год |
| 10. | Рецензенты | Заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., методист Шарафеева А.Ш. |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка к программе | 5 |
| Учебный (тематический) план | 9 |
| Содержание программы | 11 |
| Планируемые результаты освоения программы | 18 |
| Организационно-педагогические условия реализации программы | 18 |
| Формы аттестации / контроля | 19 |
| Оценочные материалы | 20 |
| Список литературы | 24 |
| Приложения | 26 |
| Годовые календарные учебные графики | |
| Методическое и материально-техническое обеспечение программы | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа направлена на изучение предметов художественно-эстетического цикла, позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

На занятии создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся призванная учитывать личные запросы детей, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся будут изучать декоративное прикладное и изобразительное искусство и их использовать в дизайне интерьеров; так же умение работать с разнообразными материалами и технике выполнения.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. В работе с обучающимися применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из цветной бумаги, картона и пластилина – подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);

- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы.

Система эстетического воздействия на личность осуществляется через искусство, которое должно проникать во все сферы детской жизни и активно участвовать в формировании мировоззрения подрастающего поколения, его представлений о жизни, нравственности, интеллекте, эстетических свойствах личности.

Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа актуальна еще тем, что постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Цель программы.

Формирование всесторонне развитой личности учащихся, способной к творческой деятельности в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи программы

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать учащихся к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Особенности программы

Обучить детей узнавать и различать изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Занятия проводятся с детьми младшего школьного возраста два раза в неделю, 144 часа в год. Состав учебной группы – 15-18 человек. Предусматривается самостоятельная и коллективная работа и большая практическая деятельность.

Основные показатели эффективности реализации программы

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут быть использованы следующие характеристики:

- высокий уровень мотивации учащихся к декоративно-прикладному искусству;

- творческая самореализация учащихся, участие в конкурсных мероприятиях и проведении выставок.

Методы психолого-педагогической диагностики

Данная образовательная программа предполагает использование методов психолого-педагогической диагностики творческих возможностей учащихся.

Программа предусматривает традиционные методы диагностики (беседы, наблюдения, индивидуальные планы учащихся), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого учащегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат.

Применима методика общего детского обсуждения деятельности каждого участника объединения. Это позволяет стимулировать учащихся на активизацию и качественную реализацию себя в общем деле.

1-ая ступень обучения - «Ознакомительный», срок реализации 1 год

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение навыкам рисования;
- обучение навыкам пластилинографии;
- изучение техники бумагопластики;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- обучение умению планирования своей работы;

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого обучающегося: фантазии, наблюдательности, художественного вкуса;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- интерес к изобразительной деятельности и искусству;
- развитие коммуникативных навыков

2-ая ступень обучения – «Базовый», срок реализации 1 год

Цель: Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительным и декоративно прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение навыкам рисования;
- изучение основ графики;
- обучение навыкам пластилинографии;
- изучение техники бумагопластики;
- изучение законов стилизации;

- изучение техники витража;
- обучение умению планирования своей работы;

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого обучающегося: фантазии, наблюдательности, художественного вкуса;

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- интерес к изобразительной деятельности и искусству;
- развитие коммуникативных навыков
- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

3-ая ступень обучения – «Продвинутый», срок реализации 1 год

Цель: Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение навыкам рисования разными видами материалов-акрил, акварель;
- изучение основ графики;
- обучение навыкам лепки;
- обучение навыкам скетчинга;
- обучение навыкам росписи одежды;
- обучение умению планирования своей работы;

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого обучающегося: фантазии, наблюдательности, художественного вкуса;

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- интерес к изобразительной деятельности и искусству;
- развитие коммуникативных навыков
- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Ожидаемые результаты

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- использование новых материалов и техник.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию

Предметные:

- владение навыками лепки
- владение техникой акварельной, акриловой живописи;
- владение техникой бумагопластики;
- владение техникой рисования - витраж;
- владение приемами скетчинга.

Ожидаемые результаты 1-ой ступени:

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Предметные:

- владение навыками лепки;
- владение техникой рисования;
- владение техникой бумагопластики.

Ожидаемые результаты 2-ой ступени:

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- нахождение ошибок в своем рисунке.

Личностные:

- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию.

Предметные:

- владение графической техникой –стилизация;
- владение техникой рисования - витраж;
- владение техникой – мозаика.

Ожидаемые результаты 3-ей ступени:

Метапредметные:

- использование новых материалов и техник;
- оценивание результата своих трудов и трудов других.

Личностные:

- развитие воображения и креативности;
- формирование аккуратности и самостоятельности.

Предметные:

- владение графической техникой;
- владение техникой рисования акрилом;
- владение приемами скетчинга.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1-ая ступень обучения

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
|------------------------------|---|--------------------|--------|----------|--|
| | | общее кол-во часов | теория | практика | |
| 1.Инвариантный модуль | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Опрос, беседа. Наблюдение. |
| 1.2 | Основы цветоведения | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.3 | Рисование по шаблону | 24 | 6 | 18 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.4 | Бумагопластика | 20 | 6 | 14 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.5 | Пластилинография | 20 | 4 | 16 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.6 | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства | 22 | 4 | 18 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.7 | Задачи на развитие творческой фантазии | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.8 | Дидактические игры | 6 | - | 6 | Педагогическое наблюдение. |
| 1.9 | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение. |
| 2.Вариативный модуль | | | | | |
| 2.1 | Иллюстрация. Народная сказка | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 2.2 | Основы цветоведения. Кляксография | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 2.3 | Изготовление куклы | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 3. | Воспитательный модуль | 10 | 5 | 5 | Педагогическое |

| | | | | | |
|----|---------------------|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | наблюдение. |
| 4. | Каникулярный модуль | 8 | 3 | 5 | Проверка практической работы, виртуальная выставка |
| | Итого: | 144 | 38 | 106 | |

2-ая ступень обучения

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------------------------------|---|-----------------------|--------|----------|---|
| | | общее кол-во часов | теория | практика | |
| 1. Инвариантный модуль | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Опрос, беседа. Наблюдение. |
| 1.2 | Тематические рисунки. Основы стилизации | 36 | 4 | 32 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.3 | Бумагопластика | 12 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.4 | Пластилинография | 18 | 3 | 15 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.5 | Графика. Узоры | 20 | 8 | 12 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.6 | Дидактические игры | 8 | - | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.7 | Витраж | 18 | 4 | 14 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Мониторинг образовательных результатов обучающихся |
| 2. Вариативный модуль | | | | | |
| 2.1 | Сухие растения. Аппликация. | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 2.2 | Мозаика из крупы | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 2.3 | Аппликация. Оригами. Квиллинг | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини |

| | | | | | |
|----|-----------------------|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выставка |
| 3. | Воспитательный модуль | 10 | 5 | 5 | Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 4. | Каникулярный модуль | 8 | 3 | 5 | Проверка практической работы, виртуальная выставка |
| | Итого: | 144 | 39 | 105 | |

3-я ступень обучения

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------|--------|----------|--|
| | | общее кол-во часов | теория | практика | |
| 1. Инвариантный модуль | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Опрос, беседа. Наблюдение. |
| 1.2 | Графика | 18 | 7 | 11 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.3 | Живопись акрилом | 36 | 10 | 26 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.4 | Акварель | 22 | 6 | 16 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.5 | Роспись одежды, батик | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.6 | Скетчинг | 20 | 5 | 15 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.7 | Дидактические игры | 8 | - | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 1.8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Мониторинг образовательных результатов обучающихся |
| 2. Вариативный модуль | | | | | |
| 2.1 | Лепка | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини выставка |
| 2.2 | Фэшн-иллюстрация | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение. Мини |

| | | | | | |
|----|-----------------------|------------|-----------|------------|---|
| | | | | | выставка |
| 3. | Воспитательный модуль | 10 | 5 | 5 | Оперативный контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 4. | Каникулярный модуль | 8 | 3 | 5 | Проверка практической работы, виртуальная выставка |
| | Итого: | 144 | 42 | 102 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-я ступень обучения

1-й уровень обучения - «Ознакомительный», срок реализации 1 год

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие.

Теория. Учебная программа и режим работы, задачи на учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Основы цветоведения

Теория. Цветоведение. Рисование красками. Смешивание цветов.

Практика. «Ромашка»; «Веточка рябины»; «Цветы»; «Бабочка» акварель.

1.3 . Рисование по шаблону

Теория. Шаблоны. Упрощение изображений до геометрических фигур

Практика. «Ваза с цветами»; «Птицы»; «Животные»; «Черепашка», «Сказка».

1.4. Бумагопластика

Теория. Шаблоны. Виды материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с ними.

Практика. Панно-«Мой дом»; «Листья»; «Фрукты». Аппликации-«Овечка»; «Животные». Объемные аппликации-«Морской мир»; «Зимний лес»; «Снежинки».

1.5. Пластилинография

Теория. Основа работы с пластилином. Панно. Объемные фигуры. Плоскостные изображения.

Практика. Плоскостное изображение «Рябина»; панно «Грибок»; панно «Рыбка»; панно «Цветы для мамы»; панно «Животные»; объемные фигуры «Снегурочка в зимнем лесу»; объемные фигуры «Насекомые»; объемные фигуры «Посуда».

1.6 . Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. История и особенности. Гжель. Жостовская роспись. Городецкая роспись. Палехская миниатюра. Полхов-Майданская роспись

Практика. Гжель- эскизы росписи тарелки в технике гжель. Жостовская роспись- эскизы росписи подноса. Городецкая роспись- эскизы росписи разделочной доски. Палехская миниатюра- эскизы росписи тарелки. Полхов-Майданская роспись- эскизы росписи подноса.

1.7 . Задачи на развитие творческой фантазии

Теория. Воображение. Фантазия.

Практика. Создание объектов и рисунков из не дорисованных линий.

1.8. Дидактические игры

Теория. Развитие воображение с использованием простых геометрических фигур. Время суток.

Практика.

Дидактическая игра, направленная на развитие воображение с использованием простых геометрических фигур

Дидактическая игра, направленная на изучение время суток

Дидактическая игра, направленная на развитие воображение

1.9.Итоговое занятие

Теория. Закрепление знаний и умений. Подведение итогов. Организация выставки лучших работ.

Практика. ««Оригами и бумагопластика» - «Театр. Оригами»»

2. Вариативный модуль

2.1. Иллюстрация. Народная сказка

Теория. Построение изображения с учетом выразительных средств. Передача движения.

Практика. «Сказки А. Пушкина».

2.2. Основы цветоведения. Кляксография

Теория. Кляксография. Капельный метод. Цветоведение.

Практика. Композиции-«Бабочка»; «Цветы». Капельный метод – композиция «Научная лаборатория», метод растекания – композиция «Весна».

2.3. Изготовление кукол

Теория. Оригами. Куклы из картона. Построение человека. Одежда. Пальчиковые куклы

Практика. Театр оригами. Кукла на картонной основе. Пальчиковые куклы.

2-я ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Учебная программа и режим работы, обзор итогов 1-го года обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Тематические рисунки. Основы стилизации

Теория. Стилизация. Виды стилизации. Виды техник. Стилизация рисунка. Главные характерные черты предмета. Преобразование формы и цвета. Ритм.

Практика. Рисунок: «Воспоминания о лете», «Как я провел каникулы», «Мода»; Графика: «Боевой самолет», «Цветы в вазе»; Гуашь: «Городской пейзаж», «Натюрморт из фруктов», «Мой друг», «Яблоки в цвету»; Акварель: «Совушка», «Весна», «Весенние цветы»; Стилизация природных форм.

1.3. Бумагапластика

Теория. Конструирование из полосок. Панно. Простые фигуры.

Практика. Панно «Фрукты и Овощи», панно «Букет», Простые фигуры

1.4. Пластинография

Теория. Основа работы с пластилином. Декорирование. Объемно-пространственная композиция.

Практика. Композиция «Happy New Year»; Декорирование чашки; Декорирование вазы. Объемно-пространственная композиция: «Мой любимый город»; «Сказочный мир»

1.5. Графика. Узоры.

Теория. Условная стилизация изображения.

Практика. «Облако»; «Чудесные узоры»; «Яблоко»; «Животные»; «Пейзажи».

1.6. Дидактические игры

Теория. Объемные изделия из пластилина. Стилизация. Графика. Природные материалы. Листья. Крупы.

Практика.

Дидактическая игра, направленная на изучении техники пластилинография по теме «Открытка. Happy New Year»

Дидактическая игра, направленная на изучении графической технике по теме «Графика. Елка»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (листва) по теме «Весна»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (крупы) по теме «Крупы»

1.7. Витраж

Теория. Материалы. Виды красок. Особенности витража. Способы нанесения.

Практика. Звери; Лето; Рыбы.

1.8. Итоговое занятие

Практика. «Витраж» - «Рыбы»

2. Вариативный модуль

2.1. Сухие растения. Аппликация

Теория. Композиция из сухих растений. Плоскостные флористические работы. Решение композиции в рамке.

Практика. Панно «Весна-красавица»; панно «Цветы»; панно «Насекомые»; панно «Сова»; панно «Ежик».

2.2. Мозаика из крупы

Теория. Набросок карандашом. Виды круп. Разновидности способов.

Практика. «Жираф»; «Сказочный герой»; «Цветы».

2.2. Аппликация. Оригами. Квиллинг

Теория. Основы аппликации. Основы оригами. Основы квиллинга. Виды бумаги. Объемная открытка. Игрушки из бумаги. Плакат. Закладка для книг. Конверты.

Практика. Игрушки из бумаги (квиллинг); Объемная открытка; Укрась полотенце; Закладка для книг «Машинка», «Кошка»; Самолет (оригами); Подснежники (оригами).

3-я ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Учебная программа и режим работы, обзор итогов 2-го года обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Графика

Теория. Правила построение простых геометрических фигур, перспектива, свето-тени, виды штриховки, композиция, построение фруктов, построение натюрморта.

Практика. Рисунок: «Простые фигуры», «Перспектива», «Свето-тени», «Фрукты», «Овощи», «Натюрморт»; «Городской пейзаж».

1.3. Живопись акрилом

Теория. Техника акрила, особенности акрила, формы, объемы, тени; построение человека, построение портрета, натюрморты, колористика, композиция, перспектива.

Практика. Рисунок: «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Птицы», «Цветы», «Построение человека», «Портрет», «Натюрмотры», «Пейзажи», «Городской пейзаж».

1.4. Акварель

Теория. Техника акварели, особенности акварели, цветовые переходы, передача объема акварельными красками (фрукты, овощи, животные, цветы), техника по мокрому, техника по сухому.

Практика. Рисунки «Марина», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Пейзаж», «Натюрморт».

1.5. Роспись одежды, батик

Теория. Специфика работы с тканью, особенность красок, этапы работы.

Практика. «Роспись шопера», «Роспись футболки».

1.6. Скетчинг

Теория. Специфика скетчинга, упрощение фигур, реалистичный скетчинг, набросок.

Практика. «Пироженное», «Фрукты», «Городской пейзаж», «Пейзаж», «Коктейли», «Маяк».

1.7. Дидактические игры

Теория. Развитие воображение с использованием простых геометрических фигур. Время суток.

Практика.

Дидактическая игра, направленная на развитие воображение с использованием простых геометрических фигур в перспективе

Дидактическая игра, направленная на изображение характерных черт времени суток

Дидактическая игра, направленная на развитие воображение (построение человека)

Дидактическая игра, направленная на развитие воображение (музыка)

1.8. Итоговое занятие

Практика. «Мой мир»

2. Вариативный модуль

2.2. Лепка

Теория. Разновидности глины, история глины, специфика работы с глиной, объемные предметы

Практика. Объемные предметы «Животные», «Человек», «Посуда»

2.2. Фэшн-иллюстрации

Теория. Набросок карандашом, пропорции человека, работа акварелью, фломастерами.

Практика. «Человек в статике»; «Сезоны года».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

1-я ступень обучения

| № | Содержательный ориентир | Воспитание на занятиях | Воспитательные мероприятия |
|-----|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. | Гражданско-патриотическое воспитание | | |
| 1.2 | Достопримечательности Казани | Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани. | Рисуем достопримечательности Казани: |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|
| | | | Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Пушечный двор, Мечеть Кул-Шариф. |
| 2 | Духовно-нравственное воспитание | | |
| 2.1 | Художники Татарстана | Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче. | Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картинам Баки Урманче. |
| 3 | Профессиональное самоопределение | | |
| 3.1 | Творческие профессии художника. | Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением. | Рисуем свою будущую профессию. |
| 4. | Экологическое воспитание | | |
| | Бережное отношение к природе | Беседа: Экология. | Создаем поделки из сухих листьев. |

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

| № | Направление | Содержание деятельности | | Форма (очно/дистант) |
|---|---------------------------------------|--|-----|--|
| 1 | Гражданско-патриотическое направление | Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях | 1.1 | Просмотр видеоролика о Казанском Кремле https://rutube.ru/video/da08c6ebf321d8155b466a34f0e1c9eb/?spm=a2ty_o01.29997172.0.0.737b5171Ffiv3V |
| | | | 1.2 | Рисуем Казанский Кремль. Конспект занятия "Казанский Кремль" с задачами по обучению рисованию исторических построек https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kazanskij-kreml-4981759.html |
| 2 | Профилактическое направление | Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного | 2.1 | Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» .Портал по безопасности "Мультфильмы и видеоуроки" с коллекцией материалов по ПДД: "Безопасный путь", "Пешеходный переход", "Будь заметен на дороге", "Внимание перекресток" и другие тематические видеоматериалы- https://sakla.ru/video/list/1 - |

| | | | | |
|---|------------------------|---|-----|--|
| | | образа жизни. Основа культуры здоровья, гигиенические знания и навыками. | 2.2 | Рисуем красками на тему «Безопасная дорога» |
| | | | 2.3 | Просмотр видео «Правила и организация личной гигиены» https://vkvideo.ru/video291939812_456239046 |
| 3 | Творческое направление | Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения | 3.1 | Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая» https://vk.com/video-9098030_456240723 |
| | | | 3.2 | Просмотр видеоролика «Водяная». Сказка «Суанасы» (Водяная) Габдуллы Тукая https://rutube.ru/video/f4ba7b7d950d3180c23520fe90c04145/ Просмотр видеоролика «Шурале» https://tatarcartoon.ru/view?q=updgNGVD2krss |
| | | | 3.3 | Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале». |

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

2-я ступень обучения

| № | Содержательный ориентир | Воспитание на занятиях | Воспитательные мероприятия |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 1. | Гражданско-патриотическое воспитание | | |
| 1.2 | Достопримечательности Казани | Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани. | Просмотр видеоролика о Башне Сююмбике https://vk.com/video-9253143_456239578 Рисуем Башню Сююмбике https://razrisyika.ru/raskraski/syuyumbike-bashnya |
| 2 | Духовно-нравственное воспитание | | |
| 2.1 | Художники Татарстана | Знакомство с творчеством художника Татарстана – Хариса Якупова. | Составление информационного плаката с работами художника Хариса Якупова. |
| 3 | Профессиональное самоопределение | | |
| 3.1 | Творческие профессии | Беседа: ознакомления с возможными будущими | Перевоплощаемся в роль выбранной профессии (дизайнер одежды, художник, |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| | художника. | профессиями, связанными с художественным направлением. | архитектор и т.д.) рисуем работы в зависимости от профессии. |
| 4. | Экологическое воспитание | | |
| | Бережное отношение к природе | Беседа об экологичном потреблении «Новая жизнь старых вещей». | Проект «Новая жизнь старых вещей» - роспись одежды. |
| 5. | Профилактика здорового образа жизни | | |
| | Профилактика вредных привычек. | Беседа «Влияние вредных привычек на организм человека». | Беседа «Влияние вредных привычек на организм человека». |

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

2-я ступень обучения

| № | Направление | Содержание деятельности | | Форма (дистант) |
|----|---------------------------------------|---|-----|---|
| 1. | Гражданско-патриотическое направление | Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях | 1.1 | Просмотр видеоролика: «Мечеть Кул-Шариф» https://vk.com/video-9253143_456239580 |
| | | | 1.2 | Рисуем Мечеть Кул-Шариф по мастер-классу https://razrisyika.ru/raskraska/kul-sharif-s-glavnoy-mechetyu-i-prilegayushchimi-stroeniyami/251989 |
| 2. | Профилактическое направление | Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни | 2.1 | Просмотр видеоролика «Мы за здоровый образ жизни!» Плакат «Жить здоровым» |
| | | | | |
| 3 | Творческое направление | Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. | 3.1 | Просмотр видеоролика «Водяная» https://rutube.ru/video/f4ba7b7d950d3180c23520fe90c04145/ |
| | | | | Рисуем иллюстрацию к произведению «Водяная» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Результаты | 1-ая ступень | 2-ая ступень | 3-я ступень |
|-----------------------|---|--|--|
| Метапредметные | Понимание задачи поставленной педагогом | Умение работать в команде | Использование новых материалов и техник |
| | Планирование своей деятельности | Нахождение ошибок в своем рисунке | Оценивание результата своих трудов и трудов других |
| Личностные | Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству | Формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности | Развитие воображения и креативности |
| | Развитие эмоциональной отзывчивости | Развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию | Формирование аккуратности и самостоятельности |
| Предметные | Владение навыками лепки | Владение графической техникой – стилизация | Владение техникой рисования акрилом |
| | Владение техникой рисования | Владение техникой рисования - витраж | Владение приемами скетчинга |
| | Владение техникой бумагопластики | Владение техникой – мозаика | Владение графической техникой |

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству, труду;
- формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию;
- использование новых материалов и техник.

Предметные:

- знание и применение законов композиции (уровень горизонта, плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика) и цветоведения (контраст, нюанс, подобие) и формообразования в творческих работах;
- владение навыками работы различными художественными материалами и в разных техниках ИЗО;
- владение технологиями изготовления изделий разных видов ДПИ:
- владение техникой создания плоскостных (аппликация) и объемных работ из бумаги;
- владение навыками работы с пластичным материалом;
 - владение навыками проектно-художественной деятельности.

Для 1-го года обучения

- альбом, цветная бумага, картон, цветной картон
- гуашь, акварель
- кисти, карандаш, ластик
- ножницы, линейка, клей ПВА, клей-карандаш
- осенние листочки, ветки, засушенные растения

Для 2-го года обучения

- альбом, цветная бумага, картон, цветной картон
- гуашь, акварель
- кисти, карандаш, ластик
- ножницы, линейка, клей ПВА, клей-карандаш
- осенние сухие листочки, крупы
- витражные краски, контур, рамка с пластиковым стеклом

Для 3-го года обучения

- гуашь, акварель, акрил, акрил по одежде
- кисти, карандаш, ластик, фломастер черный, гелевая черная ручка, набор акварельных фломастеров
- ножницы, линейка, клей карандаш
- карандаш 2H, HB, 2B, 5B
- бумага для рисунка, для акварели, для оригами
- глина самоотвердевающая
- бумажные салфетки

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация позволяет выявить уровень освоения обучающимся программы за текущий год, оценить сформированность ключевых компетенций и практических навыков, отследить динамику индивидуального прогресса, определить степень достижения запланированных образовательных результатов, а также скорректировать дальнейшую образовательную траекторию с учётом выявленных сильных сторон и зон роста.

- *Итоговая аттестация* позволяет выявить уровень освоения обучающимся всей программы «Калейдоскоп», оценить сформированность практических умений и навыков в области художественного творчества, определить степень достижения поставленных образовательных

целей, а также зафиксировать динамику индивидуального развития за весь период обучения. В ходе аттестации анализируется умение учащегося применять полученные знания на практике: работать с различными материалами и инструментами в разных художественных техниках, анализировать картины художников, соблюдать технику безопасности. Кроме того, оценивается развитие метапредметных компетенций — способности планировать работу, находить нестандартные решения, работать в команде, а также личностные результаты: воспитать уважительное отношение к культуре и искусству, формировать трудолюбие и усидчивость, развивать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию.

Формы контроля:

- *Педагогическое наблюдение* позволяет выявить уровень вовлечённости обучающегося в деятельность (степень заинтересованности, инициативность, активность), особенности индивидуального стиля работы (темп, предпочтительные способы решения задач, склонность к планированию или импровизации), сформированность навыков безопасного обращения с инструментами и материалами, способность следовать инструкциям и алгоритмам выполнения работ, динамику развития технических умений (точность операций, качество обработки материалов, аккуратность сборки), проявление творческого подхода (оригинальность решений, готовность экспериментировать, способность вносить авторские изменения в проект), а также эмоционально волевые качества (настойчивость при преодолении трудностей, способность доводить работу до конца, реакцию на ошибки и замечания); наблюдение проводится систематически на занятиях.

- *Тест и практическое задание* позволяют выявить теоретические и практические знания и умения обучающихся по программе «Калейдоскоп»: уровень освоения базовых понятий (названия и назначение материалов, инструментов, технологических операций), знание правил безопасной работы, понимание последовательности выполнения типовых операций, владение терминологией, умение применять теоретические знания для решения практических задач (выбор материалов и инструментов, чтение схем и чертежей, расчёт размеров и пропорций), а также степень сформированности представлений о свойствах используемых материалов и способах их обработки; результаты тестирования дают возможность объективно оценить прогресс каждого обучающегося, выявить пробелы в знаниях и скорректировать образовательную программу с учётом индивидуальных потребностей.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 ступень обучения

1. Ожидаемые результаты:

Обучающие будут:

1. правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
2. различать виды декоративно-прикладного искусства и народного орнамента;
3. знать законы композиции;
4. владеть технологией лепки;
5. владеть техникой работы с бумагой (оригами, бумагопластика, аппликация);
6. знать основы цветоведения;
7. уметь рисовать в необычных техниках.

Таблица «Критерии оценки» 1-ой степени
Начальная диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|---------------------------------|--|---|
| Умение работать с инструментами | Тест «Техника безопасности при работе с инструментами» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание основы цветоведения | Тест «Цветоведение» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Промежуточная диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|---|--|---|
| Умение работать с инструментами | Тест «Техника безопасности при работе с инструментами» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание основы цветоведения | Тест «Цветоведение» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение технологией лепки | Практическое задание: «аквариум с рыбками» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой работы с бумагой (аппликация) | -Тест «Аппликация» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Итоговая диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|---|--|---|
| Умение работать с инструментами | Тест «Техника безопасности при работе с инструментами» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание основы цветоведения | Тест «Цветоведение» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение технологией лепки | Практическое задание: «аквариум с рыбками» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой работы с бумагой (аппликация) | -Тест «Аппликация» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание народного промысла | Тест «Народные промыслы» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание видов ДПИ и народного орнамента | Тест на знание видов ДПИ | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Шкала оценок (соответственно критериям)

| | |
|--|--|
| Умение работать с инструментами: ножницы, кисти | Высокий уровень: выше 5 баллов Средний уровень: 2-4 балла Низкий уровень: до 2 баллов |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Знание основ композиции | Высокий уровень: выше 11 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-10 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью педагога |
| Знание техники и видов бумагопластики | Высокий уровень: выше 10 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-9 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью педагога |
| Знание видов ИЗО | Высокий уровень: выше 23 баллов Средний уровень: 15-22 балла Низкий уровень: до 14 баллов |
| Знание видов и терминов ДПИ | Высокий уровень: выше 13-16 баллов Средний уровень: 8-12 балла Низкий уровень: до 7 баллов |
| Знание приемов декорирования предметов интерьера | Высокий уровень: задание выполнено самостоятельно Средний уровень: задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: задание выполнено только с помощью педагога |

Таблица «Критерии оценки» 2-ой степени

Начальная диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|---|--|---|
| Владение техникой работы с бумагой (апликация из сухих листьев) | Тест «Апликация» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение стилизовать предметы | Практическое задание «Стилизованный фрукт» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Промежуточная диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|------------------------------------|--|---|
| Владение техникой работы с бумагой | Тест «Апликация» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение стилизовать предметы | Практическое задание «Стилизованный фрукт» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение графической техники | Практическое задание «Чудесные узоры» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение работать в технике квиллинг | Практическое задание «Цветочная поляна» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Итоговая диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|------------------------------------|--|---|
| Владение техникой работы с бумагой | Тест на знание «Апликации» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение стилизовать предметы | Тест «Стилизованный фрукт»; | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение графической техники | Практическое задание «Чудесные узоры» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение работать в технике квиллинг | Практическое задание «Цветочная поляна» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение составлять мозаику из крупы | Практическое задание «Крупа» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Умение рисовать в технике витраж | Практическое задание: «Витражная картина». | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Шкала оценок (соответственно критериям)

| | |
|--|--|
| Умение работать с инструментами: ножницы, кисти | Высокий уровень: выше 5 баллов Средний уровень: 2-4 балла Низкий уровень: до 2 баллов |
| Знание основ композиции | Высокий уровень: выше 11 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-10 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью педагога |
| Знание техники и видов бумагопластики | Высокий уровень: выше 10 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-9 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью педагога |
| Знание видов ИЗО | Высокий уровень: выше 23 баллов Средний уровень: 15-22 балла Низкий уровень: до 14 баллов |
| Знание видов и терминов ДПИ | Высокий уровень: выше 13-16 баллов Средний уровень: 8-12 балла Низкий уровень: до 7 баллов |
| Знание приемов декорирования предметов интерьера | Высокий уровень: задание выполнено самостоятельно Средний уровень: задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: задание выполнено только с помощью педагога |

**Таблица «Критерии оценки» 3-ой ступени
Начальная диагностика**

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|--------------------------------------|--|---|
| Владение техникой графики | -Тест «Рисунок» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой акриловой живописи | - Тест «Характерные черты акрила» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Промежуточная диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|--------------------------------------|--|---|
| Владение техникой графики | -Тест «Рисунок» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой акриловой живописи | - Тест «Характерные черты акрила» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой скетчинг | -Практическое задание «городской пейзаж» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой росписи одежды | Тест «Батик» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Итоговая диагностика

| Критерии оценки | Форма и методы диагностики (название методик) | Ссылка |
|--|--|---|
| Владение техникой графики | -Тест «Рисунок» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой акриловой живописи | - Тест «Характерные черты акрила» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой скетчинг | -Практическое задание «городской пейзаж» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Владение техникой росписи одежды | Тест «Батик» | https://web.max.ru/-69577912860745 |
| Знание жанров и видов изобразительного искусства | Текст «Жанры и виды изобразительного искусства» | https://web.max.ru/-69577912860745 |

Шкала оценок (соответственно критериям)

| | |
|--|---|
| Умение работать с инструментами: ножницы, кисти | Высокий уровень: выше 5 баллов Средний уровень: 2-4 балла Низкий уровень: до 2 баллов |
| Знание основ композиции | Высокий уровень: выше 11 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-10 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью |

| | |
|--|---|
| | педагога |
| Знание техники и видов бумагопластики | Высокий уровень: выше 10 баллов, задание выполнено самостоятельно Средний уровень: 7-9 баллов, задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: до 6 баллов, задание выполнено только с помощью педагога |
| Знание видов ИЗО | Высокий уровень: выше 23 баллов Средний уровень: 15-22 балла Низкий уровень: до 14 баллов |
| Знание видов и терминов ДПИ | Высокий уровень: выше 13-16 баллов Средний уровень: 8-12 балла Низкий уровень: до 7 баллов |
| Знание приемов декорирования предметов интерьера | Высокий уровень: задание выполнено самостоятельно Средний уровень: задание выполнено с небольшой помощью педагога Низкий уровень: задание выполнено только с помощью педагога |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Дорожин, Ю. И. Нетрадиционные техники рисования с детьми 5–9 лет : конспекты занятий / Ю. И. Дорожин. — Москва : Мозаика-Синтез, 2023. — 176 с.
2. Казакова, Р. Г. Развитие творческих способностей дошкольников и младших школьников: от цвета к образу / Р. Г. Казакова. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. — 144 с.
3. Куревина, О. А. Художественно-эстетическое развитие детей 6–8 лет: методика и практика / О. А. Куревина. — Москва : Баласс, 2021. — 224 с.
4. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду и начальной школе: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2024. — 160 с.
5. Новикова, И. В. Бумагопластика и оригами в работе с детьми младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / И. В. Новикова. — Волгоград : Учитель, 2023. — 118 с.
6. Организация дополнительного образования детей: нормативно-правовое регулирование и методическое сопровождение : сборник документов / сост. А. В. Кисляков. — Москва : ВАКО, 2022. — 208 с.
7. Петрова, В. В. Геометрия в искусстве: обучение композиции через форму и цвет / В. В. Петрова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 132 с.
8. Сокольникова, Н. М. Основы живописи и рисунок: методика обучения детей 6–10 лет / Н. М. Сокольникова. — Обнинск : Титул, 2020. — 192 с.
9. Техника безопасности в учреждениях дополнительного образования : методические рекомендации / под ред. Е. Н. Тикуновой. — Москва : Просвещение, 2023. — 64 с.
10. Шпикалова, Т. Я. Народное искусство в воспитании детей: традиции и инновации / Т. Я. Шпикалова. — Москва : Просвещение, 2022. — 240 с.

11. Яковлева, М. А. Эко-арт и аппликация: использование природных и бросовых материалов в творчестве детей / М. А. Яковлева. — Ярославль : Академия развития, 2024. — 128 с.

Литература для обучающихся (и их родителей):

1. Большая книга поделок своими руками : энциклопедия творчества для детей / сост. Е. А. Романова. — Москва : Эксмо, 2023. — 256 с.

2. Гомзина, Н. А. Школа рисования для начинающих: учимся видеть цвет и форму / Н. А. Гомзина. — Москва : АСТ, 2022. — 128 с.

3. Зайцева, О. В. Веселое оригами для малышей: простые схемы и идеи / О. В. Зайцева. — Москва : Айрис-Пресс, 2021. — 96 с.

4. История искусства для детей : от пещерной живописи до современного арта / пер. с англ. М. Б. Томской. — Москва : МИФ (Манн, Иванов и Фербер), 2020. — 256 с.

5. Котова, И. Н. Чудеса из бумаги: аппликация, оригами, объемные конструкции / И. Н. Котова, А. С. Широкова. — Москва : Феникс, 2023. — 192 с.

6. Маттес, К. Рисование гуашью: пошаговые мастер-классы для детей 6+ / К. Маттес. — Москва : Ниола-Пресс, 2022. — 96 с.

7. Моя первая книга о цвете и форме : интерактивное пособие / авт.-сост. Д. В. Герасимова. — Москва : Робинс, 2024. — 48 с.

8. Сержантова, Т. Б. 365 моделей оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова. — Москва : АСТ, 2023. — 320 с.

9. Учимся рисовать геометрические фигуры : рабочая тетрадь для детей 6–8 лет / под ред. В. П. Сергеева. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 64 с.

10. Художественная мастерская : делаем игрушки и аппликации своими руками / авт.-сост. Л. В. Петрова. — Ярославль : Академия развития, 2023. — 144 с.

Электронные ресурсы:

1. Портал «Культура.РФ». Раздел «Детское творчество и народные промыслы» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials> (дата обращения: 20.03.2025).

2. Федеральный реестр программ дополнительного образования (ФРДО) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://frdo.minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 20.03.2025).

3. Российская детская библиотека. Виртуальный музей «Мир искусства» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s11/s112> (дата обращения: 20.03.2025).

4. Учи.ру. Раздел «Изо и технология»: интерактивные задания по цветоведению и композиции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://uchi.ru/teacher> (дата обращения: 20.03.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ

1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>

2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>

3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>